



Relatório 2024

Plano de atividades 2025

QUORUM DANCE
COMPANY®
DIREÇÃO ARTÍSTICA DANIEL CARDOSO

QUORUMPROJECT®
DIREÇÃO ARTÍSTICA DANIEL CARDOSO

QUORUMACADEMY®
DIREÇÃO ARTÍSTICA DANIEL CARDOSO

ÍNDICE

BREVE NOTA SOBRE O NOME DA COMPANHIA.....	3
DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE DA ASSOCIAÇÃO	4
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2024	6
QUORUM DANCE COMPANY	6
QUORUM ACADEMY.....	10
<i>PARTICIPAÇÃO NO “ADAGIO - ENCONTRO NACIONAL DE DANÇA”</i>	<i>11</i>
<i>PARTICIPAÇÃO NO “CND – CONCURSO NACIONAL DE DANÇA”.....</i>	<i>12</i>
<i>QUORUM SUMMER DANCE</i>	<i>16</i>
QUORUM#PULO.....	18
QUORUM PROJECT.....	20
PLANO DE ATIVIDADES PARA 2025.....	25
QUORUM DANCE COMPANY	25
QUORUM ACADEMY.....	26
<i>AULAS REGULARES.....</i>	<i>26</i>
<i>PARTICIPAÇÃO EM COMPETIÇÕES E MOSTRAS DE DANÇA.....</i>	<i>27</i>
<i>ESPETÁCULO FINAL 2025.....</i>	<i>27</i>
<i>WORKSHOPS E OUTRAS ATIVIDADES</i>	<i>28</i>
<i>PARCERIA ESD - ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA.....</i>	<i>28</i>
QUORUM#PULO.....	28
QUORUM PROJECT.....	29
PARCERIA COM A CÂMARA MUNICIPAL DA AMADORA.....	30
DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS.....	31
DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS	31
BALANÇO À DATA DE 31/12/2024	32
ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS.....	33
ORÇAMENTO PARA 2025.....	36

BREVE NOTA SOBRE O NOME DA COMPANHIA

Em 2024, o Quorum Ballet passou a ser designado como **Quorum Dance Company**.

Em vésperas de comemorar 20 anos de existência, a necessidade de nos reinventarmos levou à escolha de um novo nome que reflita melhor a nossa visão e aspirações para o futuro.

Esta mudança de nome reflete a nossa evolução contínua como uma companhia de dança com um trabalho diversificado. A Quorum Dance Company continua a manter os valores fundamentais que sempre nos definiram, enquanto nos permite abraçar novas oportunidades e expandir os nossos horizontes criativos.

Ao longo dos anos, construímos uma reputação de excelência artística e dedicação à dança. Esta mudança de nome não só honra essa tradição, mas também permite-nos comunicar mais claramente a nossa missão de celebrar a diversidade e a inovação no mundo da dança.

As equipas de trabalho continuam organizadas em 3 grupos: o pessoal artístico, administrativo e técnico.

Consequentemente, para efeitos do presente relatório e plano de atividades, será utilizada a nova designação em quaisquer referências à Companhia de Dança.



DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE DA ASSOCIAÇÃO

A AQK – Associação Quorum Cultural tem mantido o compromisso de prosseguir com as atividades que, direta ou indiretamente, se relacionem com a promoção e desenvolvimento cultural e humano através das artes através da identificação, promoção, criação e divulgação de atividades culturais de qualidade.

Em 2024, manteve-se a falta de apoio por parte da DGArtes, independentemente do trabalho contínuo com espetáculos e atividades em Portugal e no estrangeiro. As instalações da sede da Associação e da Escola de Dança em Alfragide são cada vez mais um factor limitativo do crescimento das diversas atividades da associação, o espaço já se tornou pequeno para o número de alunos e volume de aulas lecionadas. Para não colocar em causa o futuro da Quorum Academy, estamos a trabalhar para encontrar soluções em parceria com a Câmara Municipal da Amadora e um espaço definitivo para o desenvolvimento da nossa atividade. Em 2025 está previsto começar uma obra de requalificação do Mercado da Damaia na Amadora, espaço que será a “casa” de todas as atividades da AQK Associação Quorum Cultural. O nome do novo espaço será Quorum Studios.



Para atingir os nossos objetivos, continuamos a apostar no desenvolvimento da Escola de Dança, na apresentação de espetáculos de norte a sul do país, no aumento do esforço na angariação de espetáculos internacionais, noutros projetos e parcerias além-fronteiras, entre outras ações.

Continuamos a investir na angariação de novas parcerias com empresas do sector privado de forma a conseguirmos novos apoios, garantindo assim a sustentabilidade e a continuidade da atividade a tempo inteiro da Companhia.

Tal como nos últimos anos, tem sido o contrato-programa celebrado com a Câmara Municipal da Amadora que tem permitido não só um trabalho contínuo ao longo dos anos, como também a capacidade de nos dotarmos dos meios necessários para desenvolver a nossa atividade cultural no concelho e para o concelho.

Sem alterações em relação ao ano anterior, a Companhia de Dança utilizou o estúdio e teatro nos Recreios da Amadora para os ensaios, criação e espetáculos.

No âmbito da partilha de responsabilidades com outras entidades, a Associação contou com o apoio da Câmara Municipal da Amadora, entidade responsável pelo espaço cultural Recreios da Amadora, que para além de ceder estúdios para os ensaios e criação, ainda disponibiliza o Teatro para a estreia de novas produções e programação de outros espetáculos da Companhia. Em paralelo, mantemos a parceria com o Cineteatro D. João V, onde se apresenta anualmente a Quorum Academy e onde são apresentadas as novas criações e reposições de grande formato da Quorum Dance Company.

Relativamente a outros apoios, continuou-se a contar de forma regular com os apoios dos seguintes parceiros: Contimpacto - Contabilidade e Fiscalidade, Lda. (apoio em serviços administrativos); DCE Loving Brands (cedência de todos os serviços necessários na área do design e imagem da companhia); Massagesport, Clínica Médica (apoio na manutenção física dos bailarinos e prevenção de lesões); Miguel Alves Coelho Advogados (oferta de todos os serviços jurídicos); RTP, RDP Internacional e TV Amadora (apoio na divulgação de espetáculos).

ACTIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2024

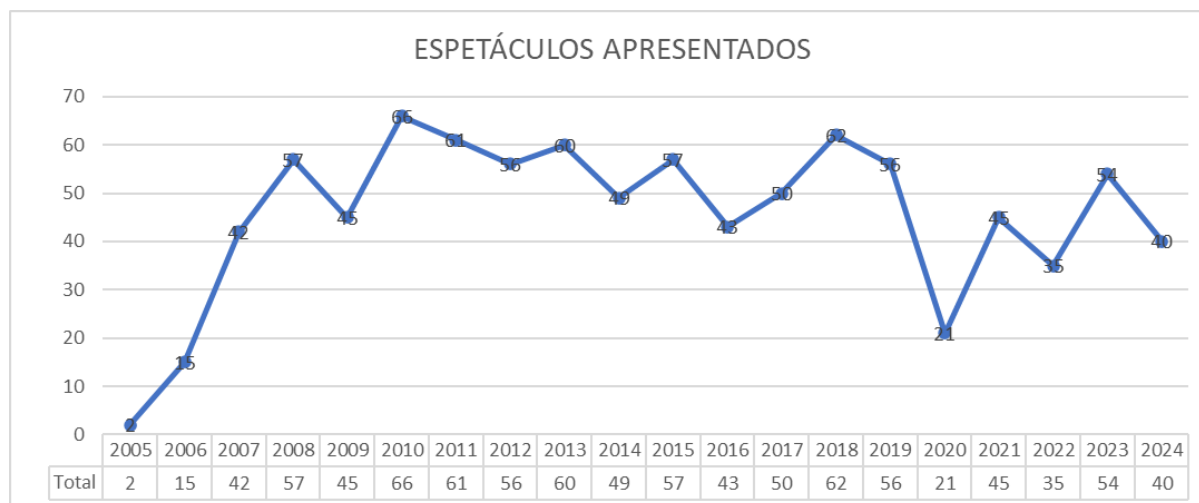
QUORUM DANCE COMPANY



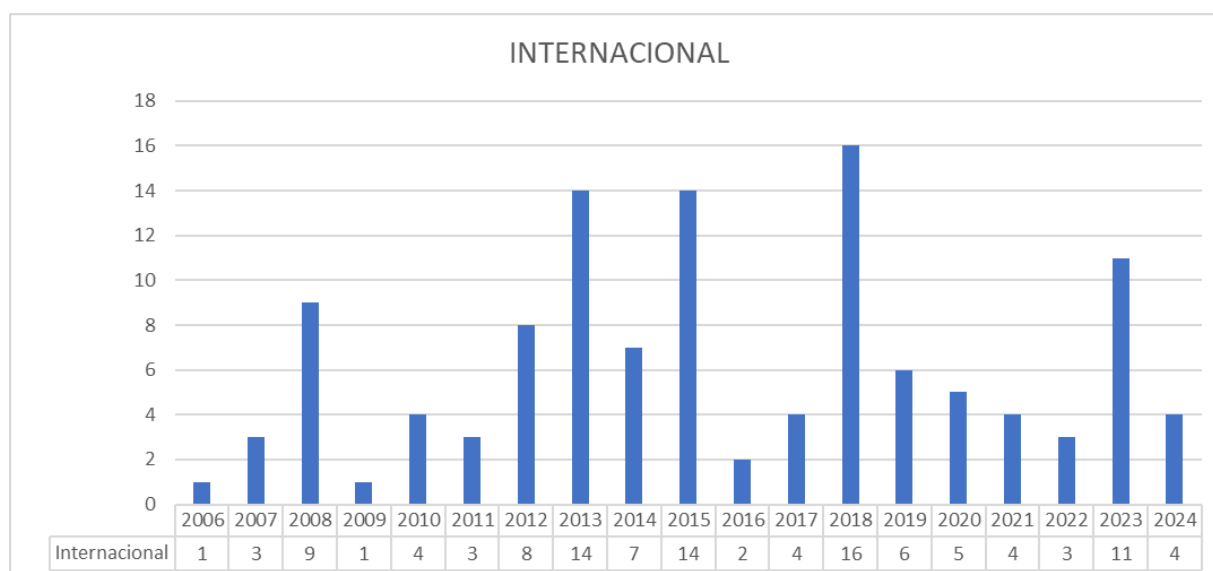
Ao longo do ano, foram estreadas três novas criações de Daniel Cardoso: a 15 de Março de 2024, “VOZ”; a 27 de Julho 2024 e “AEON” em parceria com o Ballet Nacional do Kosovo e “GATE 57” de Daniel Cardoso.

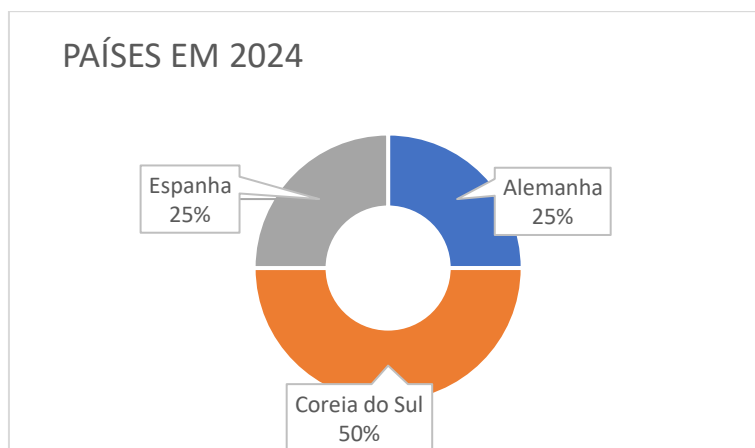


A regularidade na apresentação de espetáculos pode ser verificada no quadro seguinte:



À semelhança de 2024, foram realizadas duas digressões internacionais nos países Coreia do Sul e Espanha num total de três espetáculos. Na cidade de Badajoz, apresentamos um espetáculo de “Dragão” no Teatro Lopez no dia 16 de Outubro. No mesmo mês a Companhia apresentou-se pela primeira vez em Seoul com dois espetáculos de “Impluso” nos dias 9 e 10.

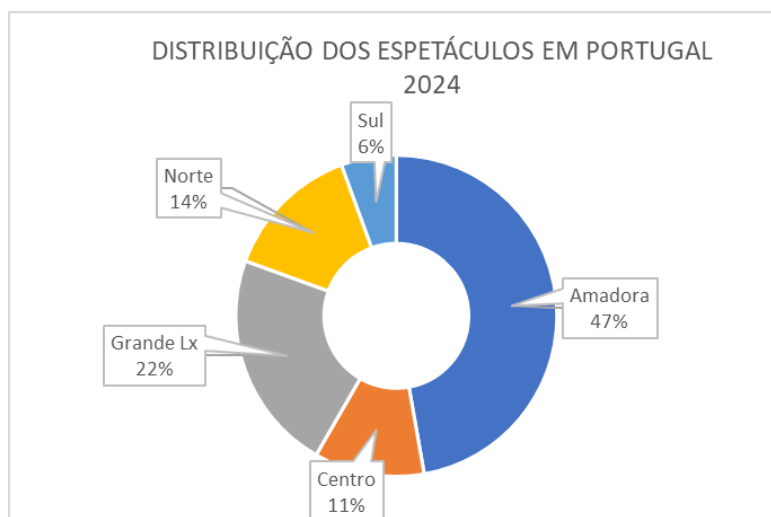




No ano de 2024, o volume de público manteve-se nos espetáculos e iniciativas desenvolvidas. O facto dos alunos do Quorum Project terem participado no espetáculo “QUEBRA NOZES” foi extremamente positivo e com resultados que superaram as nossas expectativas. É o alicerçar de todo um trabalho que tem vindo a ser desenvolvido na formação de jovens bailarinos que iniciam, desta forma, a sua participação no mercado de trabalho.



Relativamente aos locais de apresentação, em **2024**, 47% dos espetáculos foram apresentados no concelho da Amadora, seguindo-se a grande Lisboa como local de apresentação mais frequente



Foram apresentados 16 espetáculos na cidade da Amadora, incluindo 4 sessões do “Quebra Nozes” para as escolas e um espetáculos o programa “VOZ” para o público sénior do Município da Amadora.





QUORUM ACADEMY
DIREÇÃO ARTÍSTICA DANIEL CARDOSO

A linha de orientação continua a ser utilizar a **Escola de Dança** como veículo de divulgação dos diferentes tipos de dança, promover o gosto pela dança e pela sua prática enquanto forma de expressão artística e cultural, tendo sempre como base critérios exigentes de qualidade e rigor nos domínios pedagógico, relacional e técnico.

Manteve-se a equipa de professores sempre pautada pela exigência da qualidade técnica, pedagógica e humana (sendo parte deles bailarinos da Quorum Dance Company), dando assim continuidade à formação nas principais áreas da dança, oferecendo cada vez melhores condições aos alunos e professores.

O volume de alunos do ano 2023/24 foi abaixo do ano transacto. O início de ano 2024/25 (Setembro) foi em tudo semelhante aos valores do mesmo trimestre do ano anterior.

Deu-se continuidade ao “Quorum Project”, criado em 2012. Em Outubro iniciou-se o 3º ano do novo formato deste Projeto, continuando o balanço a ser bastante positivo, tal como será explorado mais à frente.

Apesar do decréscimo em número de alunos, pudemos mais uma vez constatar que através da Escola de Dança a difusão das artes tomou outra dimensão, seja ao nível

do interesse dos alunos pela dança, seja ao nível da divulgação da Companhia de Dança que a sustém e que tem levado o nome da Câmara da Amadora a vários países.

As aulas na Quorum Academy têm 4 vertentes principais de formação: Quorum Project, Hip Hop, Contemporâneo e Ballet. A estas 4 áreas juntam-se as aulas de preparação física como Barra de Chão, PBT, Stretching, Pilates e Condicionamento Físico. Em Outubro foi reaberta a aula de Contemporâneo adultos por ter havido alguma procura e ter sido possível encontrar um horário para a aula.

PARTICIPAÇÃO NO “ADAGIO - ENCONTRO NACIONAL DE DANÇA”

De 23 a 26 de março, a Quorum Academy e o Quorum Project estiveram presentes na 3ª edição do “ADAGIO”, competição de dança internacional em Ourém.

As alunas representaram a Escola em diversas categorias, tendo ganho vários prémios nas categorias nas quais participaram:

1º Beatriz Ferreira – SOLO Bate Pedra de Margarida Carvalho

2º Mafalda Rainha - SOLO Versalhes de Carlota Sela

1º GRUPO - Salto Longe de Margarida Carvalho

1º GRUPO - Todos Usamos Saias de Daniel Cardoso

2º Maria Inês Rebelo – SOLO Pó de Catarina Casqueiro

3º Matilde Pinto – SOLO Finito de Margarida Casqueiro

Prémios Especiais

- Beatriz Ferreira:
 - Melhor Solista de Contemporâneo
 - Prémio Só Dança
- Matilde Pinto e Íris Santos
 - Bolsa de uma semana para o Sarasota Cuban Ballet school

- Golden Pass para o Miami Dance Open: Beatriz Ferreira, Maria Ines Rebelo, Margarida Santos, Iris Santos, Matilde Pinto e Grupo SALTO LONGE
- Bolsa para Iwanson International School of Contemporary Dance: Beatriz Ferreira e Maria Inês Rebelo
- Postgraduated Program: Margarida Évora, Matilde Pinto, Margarida Santos
- Northern School of Contemporary: Matilde Pinto e Beatriz Ferreira

PARTICIPAÇÃO NO “CND – CONCURSO NACIONAL DE DANÇA”



Este concurso realizou-se em Lisboa de 8 a 10 de junho.

Prémios recebidos:

Medalhas de Ouro (solos)

- Bea Ferreira - “Bate Pedra” de Margarida Carvalho
- Laura Machado - “Refugio” de Carlota Sela
- Margarida Évora - “Sober” de Catarina Casqueiro
- Margarida Santos - “Behind Figaru” de Inês Pedruco
- Matilde Pinto - “Finito” de Margarida Carvalho

Medalhas de Ouro Grupo Grande:

- “Salto Longe” de Margarida Carvalho
- “Todos Usamos Sais” de Daniel Cardoso

Medalhas de prata (solos)

- Carolina Cruz - “Le corsaire - Medora Variation”
- Íris Santos - “Raiz Estreita” de Inês Pedruco
- Mafalda Raina - “Versailles” de Carlota Sela
- Maria Inês Rebelo - “Pó” de Catarina Casqueiro
- Sofia Polonio - “Ártemis” de Catarina Casqueiro

Medalhas de prata (Grupo Pequeno)

- “Sete” de Kim Potthoff

Prémios Especiais

Categoria Teen A Solo Geral

- 1º lugar - Laura Machado

Categoria Teen B Solo Geral

- 1º lugar - Beatriz Ferreira

Categoria Senior Solo Geral

- 1º lugar - Margarida Évora
- 2º lugar - Matilde Pinto

Categoria Senior Grupo Grande

- 2º lugar - “Todos Usamos Sais” de Daniel Cardoso
- 3º lugar - “Salto Longe” de Margarida Carvalho

Categoria Teen A Solo Contemporâneo

- 2º lugar - Laura Machado

Categoria Teen B Solo Contemporâneo

- 1º lugar - Beatriz Ferreira

Categoria Senior Classico

- 1º lugar - “Sete” de Kim Potthoff

- 3º lugar - Carolina Cruz com Variação de Medora - “Le Corsaire”

Categoria Senior Contemporâneo

- 1º lugar - Margarida Évora “Sober” de Catarina Casqueiro
- 2º lugar - Matilde Pinto “Finito” de Margarida Carvalho

Escola de Dança Contemporânea do Ano - Quorum Academy – 2º ano consecutivo

Escolha do Júri - “Todos Usamos Saias” de Daniel Cardoso

Campeã Nacional CND - Margarida Évora

(À semelhança do ano anterior este prémio voltou a ser atribuído a uma aluna da Quorum Academy)

Diretor do Ano - Quorum Academy



ESPETÁCULO FINAL 2024

Nos dias 6 e 7 de julho de 2024 realizou-se o 15º espetáculo de final de ano letivo da Quorum Academy, que contou com a presença da maior parte dos alunos.

Este espetáculo serve de marco para o final de um ano de trabalho, possibilitando uma amostra desse mesmo trabalho ao público e permitindo uma experiência de performance e de palco a todos os intervenientes. É, sobretudo, um momento de motivação e demonstração do seu valor educativo.

O espetáculo foi constituído por 4 partes. Na **1ª parte** foi apresentado um excerto da peça criada para a Quorum Dance Company por Daniel Cardoso, numa adaptação para o Quorum Project.

A **2ª parte** foi coreografada pela professora Kim Potthoff, sob o tema “Wizard of Oz” e integrou todas as turmas de Ballet.

A **3ª parte**, intitulada “Rhythm School”, contou com a coreografia da professora de Hip Hop Inês Corte-Real e integrou todas as turmas dessa modalidade, fórmula que se repetiu na **4ª parte**, intitulada “Xanax”, mas com todas as turmas de Contemporâneo e com coreografia da professora e bailarina Margarida Carvalho.



BOLSA DE MÉRITO E BOLSA QUORI



Este ano a bolsa Quori foi dividida por duas alunas que apresentaram candidatura (Luna Cardoso e Sofia Costa). Foi ainda atribuída a bolsa de mérito a outra aluna que mais se destacou durante o ano (Laura Machado).

QUORUM SUMMER DANCE

Este workshop internacional foi apresentado no mês de julho. As aulas decorreram no Cineteatro D. João V, na Damaia, como já é habitual, e contaram com 31 alunos inscritos nas diversas modalidades disponíveis.

Workshops e professores convidados - QSD 2024:

- Colaboração com Quorum Dance Company – “Sagração da Primavera/Made in China” – Daniel Cardoso
- Ballet Clássico – Carlos Pinillos (CNB)
- Contemporâneo – Glória Candemil (Ballet Teatro Guaira)
- Criação Coreográfica – Bruno Duarte (Companhia de Dança de Almada)

No dia 27 de Julho foi realizada a “Closing Gala” com uma mostra do trabalho realizado, contando ainda com a presença de uma companhia convidada: National Ballet of Kosovo. Esta companhia apresentou “AEON” um trabalho coreográfico da autoria de

Daniel Cardoso, desenvolvido por este aquando da sua estadia naquele país como coreógrafo convidado.

Este espectáculo contou ainda com a presença da Quorum Dance Company que dançou um excerto da peça “S.Ó.S.” de Daniel Cardoso.

AMADORA WORKSHOP
INTERNACIONAL
DE VERÃO

QUORUM

SUMMER DANCE

15 A 26 JULHO 2024 CINETEATRO D. JOÃO V • DAMAIA

BALLET CLÁSSICO Carlos Pinillos CNB	CONTEMPORÂNEO Glória Candemil Ballet do Teatro Guaira	CRIAÇÃO COREOGRÁFICA Bruno Duarte Cº de Dança de Almada	COLABORAÇÃO COM A QUORUM DANCE COMPANY Sagração da Primavera Made in China de Daniel Cardoso
--	--	--	--

contactos
 projetos.academy@quorumballet.com
 914 437 744
 www.quorumballet.com

10% desconto
 alunos da
 QUORUM ACADEMY

GALA DE ENCERRAMENTO
 QUORUM DANCE COMPANY
 NATIONAL BALLET OF KOSOVO
 27 JULHO - 16h

CELEBRAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 AMADORA CIDADE DE ABRIL

50 X2
 DE MO
 CRA
 CIA
 25 DE ABRIL

SPONSORES: CONTIMPACTO, DCE, sinas, Miguel Alves Coelho, arrageport, AMADORA, antena 2

QUORUM#PULO



Demos continuidade ao projeto educativo de intervenção social na área da dança, iniciado em setembro de 2022 no seguimento de candidatura a programas de financiamento no âmbito do PRR.

Quorum#Pulo pretende ser um projeto inovador na área da Dança com o intuito de integrar crianças e jovens oriundos de bairros ditos difíceis da Amadora, onde imperam vários problemas sociais, marginalidade e o tecido familiar é muito frágil. Os objetivos passam por um aumento da autoestima e respeito pelo outro através da prática da dança em contexto escolar e de formação, de forma a atingir um desenvolvimento harmonioso da personalidade. Pretende-se que o projeto tenha um papel igualmente importante na aproximação e motivação das famílias dos alunos, no sentido de se integrarem progressivamente nas atividades realizadas.

Através de ações no bairro em que os jovens estão integrados, pretende-se que esta experiência seja alargada a toda a comunidade, de forma integrada e participativa. Isto é, o projeto pretende agir para além do meio escolar, chamando à participação a comunidade envolvente. Este trabalho está a ser realizado desde o início de 2023 através da implementação de um núcleo dedicado ao ensino e à difusão da arte da dança, núcleo este diretamente ligado à Quorum Dance Company e à Quorum Academy.

Num trabalho conjunto com a Câmara Municipal da Amadora, foram selecionados 2 agrupamentos de escolas onde existem espaços com condições para a prática e ensino da dança, como “escolas sede”: Agrupamento de Escolas Fernando Namora (freguesia da Encosta do Sol) e Agrupamento de Escolas Cardoso Lopes (Freguesia da Mina de Água).

Uma vez que o número de alunos a frequentar o projecto nestas escolas se mostrou aquém daquilo que seria possível, as acções de divulgação foram alargadas outras escolas das duas freguesias, de acordo com as faixas etárias que servem.

Desta forma, no ano lectivo de 2024/25, o projecto foi implementado em 4 escolas (2 em cada freguesia), passando assim a abranger para além das duas anteriormente referidas, a Escola EB 23 Miguel Torga na Mina de Água e o Agrupamento de escolas de Alfoanelos.



QUORUM PROJECT



O Quorum Project é um curso certificado com ECTS (European Credits Transfer System) pela Escola Superior de Dança (ESD).



O Quorum Project tem como objetivo incentivar e formar os alunos com aptidão para a dança e que tenham ambições ao nível da profissionalização. As disciplinas técnicas lecionadas permitem aos alunos trabalhar e desenvolver as suas capacidades técnicas e artísticas, assim como dotá-los de experiência performativa.

Os bailarinos que tenham a aspiração de integrar o elenco do Quorum Project são submetidos a uma audição no começo de cada ano letivo.

Para além das aulas técnicas, o Projeto é constituído também por trabalho desenvolvido por coreógrafos convidados, permitindo assim aos alunos o contacto com diferentes estilos e propostas de movimento. Este trabalho resulta posteriormente na apresentação de espetáculos em vários teatros do território nacional.

No curso estão também incluídas disciplinas teóricas, como Produção para Espetáculos, História da Dança, Iluminação e Sonoplastia. Além de um leque diversificado de aulas e do contacto com diferentes coreógrafos, os alunos do Quorum Project têm também a oportunidade de aprender repertório coreográfico da Quorum Dance Company.

Estrutura do curso até à temporada 2023/2024:

- **Técnicas de Dança**
 - Módulo de Técnica de Dança Clássica
 - Módulo de Técnica de Dança Contemporânea
 - Módulo de Condição Física.
- **Criação Coreográfica e Repertório Contemporâneo**
 - Criações de 3 coreógrafos convidados
 - Reportório da Quorum Dance Company.
- **Estudos Complementares**
 - Produção para Espetáculos
 - História da Dança
 - Iluminação
 - Sonoplastia.

O Quorum Project funciona como uma companhia pré-profissional, com níveis de assiduidade e empenho exigidos aos seus participantes, procurando também a possibilidade da circulação para apresentação dos trabalhos criados especialmente para esta jovem companhia. Os alunos têm ainda a possibilidade de participar em produções da Quorum Dance Company como bailarinos estagiários.

Fundado em 2011 e fruto de uma parceria entre a Quorum Dance Company e a Quorum Academy, o Projeto conta já com cerca de 28 criações produzidas até à data e com espetáculos apresentados em diversas cidades de Portugal.

Contámos nas temporadas 2023/24 e 2024/25 com um sólido corpo de formadores, profissionais da dança e do espetáculo:

Coreógrafos 2023/2024	Sylvia Rijmer, Miguel Oliveira e Daniel Cardoso.
Ensayadores	Kim Potthoff
Professores de Técnicas de Dança	Bruno Duarte, Lua Carreira, Catarina Casqueiro, Cristina Graça, Daniel Cardoso, Filipe Macedo, Gonçalo Lobato, Margarida Carvalho, Miguel Oliveira, Sylvia Rijmer, Tom Collin, Tiago Coelho e Susana Matos

Professores de Estudos Complementares	Carlos Arroja, Cecília de Lima, Ezequiel Santos, Raquel Vieira de Almeida Ricardo Rodrigues
Coreógrafos 2024/2025	Daniel Cardoso, Bruno Duarte e Roberto Altamura

A qualidade do trabalho dos participantes deste Projeto tem sido atestada não só através das atuações do grupo, como também pelos professores que têm trabalhado com os alunos/bailarinos ao longo do ano, referindo uma cada vez melhor e mais consistente capacidade técnica e artística. Com o incremento da estrutura do curso, esperamos atingir níveis cada vez maiores de qualidade técnica e artística.



O Quorum Project tem tido um importante impacto junto da comunidade na Amadora, trazendo público de fora do concelho para os espetáculos, que têm tido uma grande afluência. O público da Companhia também tem vindo a crescer devido a esta envolvimento e sinergia entre a Quorum Dance Company e o Quorum Project. Este impacto reflete-se também nos candidatos à frequência do Projeto, pois o número de inscritos para as audições vindos de fora do concelho aumentou bastante. Acresce ainda o facto de os candidatos terem a oportunidade de estagiar e trabalhar com a companhia em ambiente profissional.

Em 2024, estrearam-se coreografias de Miguel Oliveira, e Sylvia Rijmer e foi feita uma adaptação com Daniel Cardoso da peça “VOZ!” criada para a Quorum Dance Company.

Foram realizados 2 espetáculos nos Recreios da Amadora, nos dias 4 e 5 de maio. O grupo participou também no espetáculo de final de ano da Quorum Academy.

Apresentaram-se no Montijo - Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida a 28 de Abril com a

peça "Todos Usamos Saias " de Daniel Cardoso peça que também foi levada a Tomar "Tomar a Dança" a 11 de Julho. Participaram também com um excerto desse trabalho na "Gala do desporto da Amadora" a 19 de Novembro.

As alunas de ano letivo 2023/2024 tiveram a oportunidade de trabalhar e estagiar com a Quorum Dance Company, participando algumas delas na produção "A sagração da Primavera " de Daniel Cardoso com apresentações em Março no Convento de São Francisco em Coimbra e na produção "O Quebra Nozes", em dezembro de 2024, integrando o elenco.

A aluna Margarida Santos passou a integrar profissionalmente o elenco da Quorum Dance Company a partir de Setembro de 2024.

Esta ação teve um enorme impacto junto das alunas e também na comunidade da dança a nível nacional. O Quorum Project começa a ter uma importante relevância na área da formação de bailarinos em Portugal e na transição destes jovens para o meio profissional.



PLANO DE ATIVIDADES PARA 2025

QUORUM DANCE COMPANY

Para 2025, vamos continuar o trabalho seguindo as linhas condutoras do passado e dentro das limitações que possam ainda existir. Continuamos a oferecer à população um vasto leque de atividades, incluindo a apresentação de espetáculos para todas as faixas etárias, e novas criações que valorizam a experimentação e inovação artísticas.

Prevemos a apresentação em 2025 do mesmo nível de atividade do ano anterior, com apresentações de espetáculos em diversos pontos do país. A par do trabalho regular em Portugal, temos já temos confirmadas digressões à Alemanha, Suíça, Polónia, Dinamarca e China. Nestas digressões vão ser apresentadas as seguintes produções: “Sagração da Primavera | Made in China”, “Correr o Fado”, “Romeu & Julieta” e “Gate 57”.



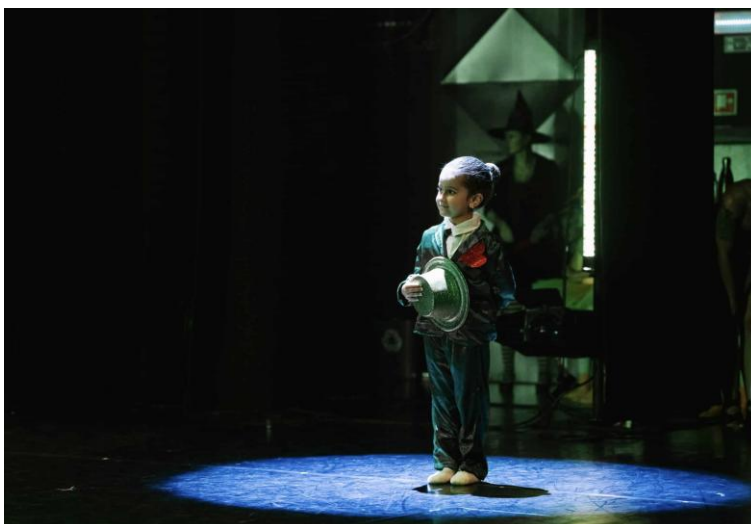
QUORUM ACADEMY

AULAS REGULARES

A estratégia é manter a linha pedagógica estabelecida nos últimos anos. Continuamos a introduzir novas modalidades, assim como a proceder à reestruturação dos níveis de algumas já existentes, o que se revela de extrema importância para a melhoria da oferta pedagógico.

Assim sendo, as modalidades desenvolvidas no ano letivo de 2024/2025 serão:

- Ballet Iniciação, I, II, III, IV, V e Adultos
- Barra de Chão
- Contemporâneo I, II e III e Adultos
- Contemporâneo Kids I e II
- Hip Hop I e II
- Hip Hop Kids I e II
- Pilates
- Progressing Ballet Technique
- Stretching
- Técnica de Pontas e Pontas Iniciação
- Será mantida a atividade destinada a pessoas com necessidades especiais – a aula de Dança Criativa.



PARTICIPAÇÃO EM COMPETIÇÕES E MOSTRAS DE DANÇA

Iremos continuar a apostar nestas atividades, pois para além de divulgarem o nosso trabalho, criam um sentimento de unidade, partilha e motivação nos alunos e encarregados de educação, assim como possibilitam uma maior experiência performativa para os alunos e projeção do seu trabalho.



ESPETÁCULO FINAL 2025

Está previsto que se realize um espetáculo no final do ano letivo, com o apoio da Câmara Municipal da Amadora na cedência de sala no Cineteatro D. João V.

Irá ser seguida a linha do ano anterior, onde a 1ª parte terá a apresentação de um trabalho coreográfico desenvolvido para o Quorum Project, a 2ª parte reunirá as turmas de Ballet, trabalhando-se uma peça única (geralmente adaptação de um bailado

clássico); na 3ª parte, o mesmo princípio será seguido para as turmas de Hip Hop; e na 4ª, será a vez das turmas de Contemporâneo. Isto permite-nos ganhar maior coesão e coerência no espetáculo. Assim sendo, todas as turmas de Contemporâneo serão incluídas numa peça, criada de raiz por um único coreógrafo, e todas as turmas da modalidade de Hip Hop farão igualmente um trabalho integrado numa história única. Esta forma de trabalhar, que remonta ao espetáculo de 2022, trouxe um visível crescimento à qualidade artística, tornando-se ainda mais fluido e interessante para o público, que demonstrou uma enorme receptividade e críticas excelentes.

WORKSHOPS E OUTRAS ATIVIDADES

A procura de novos projetos e novas alianças vai ser também uma prioridade para o desenvolvimento das ações da Associação, tanto ao nível do ensino como da divulgação.

Está prevista a reposição do Quorum Summer Dance, um workshop de verão destinado a alunos e profissionais da dança que queiram aprimorar a sua técnica e trabalhar com diferentes profissionais e alunos oriundos de vários países. Os nomes dos professores envolvidos ainda estão por confirmar.

PARCERIA ESD - ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

Em parceria com a Escola Superior de Dança (ESD), iremos dar continuidade ao processo de microcreditação, que tem por base a filosofia de aprendizagem ao longo da vida, através do Quorum Project. As disciplinas lecionadas conferem créditos aos alunos, sendo o programa educativo estipulado pela direção pedagógica da Quorum Academy, sujeito à aprovação da ESD. Assim sendo, o Quorum Project terá uma nova mais valia em termos formativos e de reconhecimentos educativo.

QUORUM#PULO

Iremos dar continuidade ao projeto, respeitando as atividades previstas no contrato:

- Continuação das aulas regulares;
- Apresentação do trabalho dos alunos no final do ano letivo;

- Deslocações a espetáculos, exposições e outras experiências culturais;
- Workshops de “Hothousing”, uma metodologia específica do projeto, em comunidades a definir, num mínimo de 3 ações por ano;
- Continuação das ações de divulgação do projeto.

Este projecto irá ter o seu término até ao final de Dezembro de 2025.

QUORUM PROJECT

No sentido de tornar a formação mais sólida, e permitir aos alunos um maior acompanhamento, permitindo-lhes também mais tempo para aprofundar e desenvolver capacidades e aprendizagens, o curso passará a ser de 2 anos, pelo que a partir de Outubro de 2025 a estrutura do curso será alterada.

Irão ser acrescentadas disciplinas teóricas e teórico-práticas às já existentes e as disciplinas práticas terão uma duração maior permitindo um desenvolvimento mais profundo das técnicas.

Desta transição resultará a seguinte estrutura:

- **Técnicas de Dança**
 - 2 Módulos anuais de Técnica de Dança Clássica (I e II)
 - 2 Módulos anuais de Técnica de Dança Contemporânea (I e II)
 - 2 Módulos anuais de Condição Física que incluem PBT, Barra de Chão, Flexibilidade, Condicionamento físico
- **Criação Coreográfica e Repertório Contemporâneo**
 - Criações de 6 coreógrafos convidados (3 por ano)
 - Reportório da Quorum Dance Company.
- **Estudos Complementares**
 - Produção para Espetáculos
 - História da Dança I e II

- Iluminação
- Sonoplastia
- Cenografia e figurinos I e II
- Prevenção de lesões e prolongamento de carreira I e II
- Nutrição

A manutenção e desenvolvimento do Quorum Project afigura-se uma aposta a continuar. Habitualmente são efetuados mais contactos com diversos auditórios e teatros no sentido de agendar um maior volume de espetáculos para o Projeto.

Dadas as dificuldades económicas que as salas de espetáculo enfrentam, com enormes condicionamentos, os espetáculos do Quorum Project tornam-se uma boa aposta, pois só requerem que, em contrapartida, sejam pagas as deslocações e a alimentação das pessoas envolvidas.

Este parece ser um ótimo meio de divulgação do Projeto, da Escola e da Associação, promovendo ao mesmo tempo a experiência performativa tão necessária à via profissionalizante que se pretende desenvolver com o Projeto. Em julho, serão realizadas novas audições, e estão a ser ponderados os nomes dos coreógrafos a convidar na próxima temporada.

PARCERIA COM A CÂMARA MUNICIPAL DA AMADORA

É na Amadora que são maioritariamente desenvolvidas as nossas atividades de criação, apresentação de espetáculos, formação, promoção e divulgação das artes. É com este município que contamos e temos contado ao longo do tempo.

Por ser uma atividade específica que requer outro tipo de detalhe, é feito um relatório com o detalhe das atividades no Município e suas contrapartidas.

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Ao nível dos apoios para os fins estatutários, a associação contou com a receita do contrato-programa celebrado com a Câmara Municipal da Amadora, no valor de 45.000€, tendo-se recebido 30.000€ em 2024 e 15.000€ já no ano de 2025.

Contou também com um adiantamento ao abrigo do contrato de financiamento do PRR para desenvolvimento do programa PULO no valor de 39.668,32€.

Em 2024 a Associação não contou com qualquer apoio da Dgates. A Associação tem contabilidade organizada segundo o regime contabilístico para as entidades do sector não lucrativo (ESNL).

A Demonstração de Resultados da Associação é a seguinte:

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS

RENDIMENTOS E GASTOS	Montantes expressos em EURO	
	PERÍODOS	
	2024	2023
Serviços prestados no âmbito dos estatutos	294 618,44	329 068,34
Subsídios à exploração CMA	69 668,32	71 000,00
Custo das mercadorias vendidas	(1 240,45)	
Fornecimentos e serviços externos	(186 785,12)	(238 224,09)
Gastos com o pessoal	(181 498,60)	(173 961,09)
Outros rendimentos	5,01	12 320,04
Outros gastos	(564,52)	(535,23)
Resultados antes de depreciações, gastos de financiamento e impost	(5 796,92)	(332,03)
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	(2 250,00)	(2 250,00)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos	(8 046,92)	(2 582,03)
Juros e rendimentos similares obtidos	25,01	
Resultado antes de impostos	(8 021,99)	(2 582,03)
Resultado líquido do período	(8 021,99)	(2 582,03)

BALANÇO À DATA DE 31/12/2024

RUBRICAS	NOTAS	Montantes expressos em EURO	
		PERÍODOS	
		2024	2023
ACTIVO			
Ativo não corrente:			
Ativos fixos tangíveis	5		2 250,00
Investimentos financeiros		1 216,04	1 216,04
		1 216,04	3 466,04
Ativo corrente:			
Inventário		1 223,00	1 240,45
Utentes	13	150,00	11 473,55
Estado e outros entes públicos	16	6,25	101,24
Outras contas a receber		4 023,42	2 836,85
Diferimentos	16		1 672,33
Caixa e depósitos bancários	13	26 546,18	24 968,34
		31 948,85	42 292,76
TOTAL DO ATIVO		33 164,89	45 758,80
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
CAPITAL PRÓPRIO			
Fundos		(4 092,67)	(1 510,64)
Resultado líquido do período		(8 021,99)	(2 582,03)
Total do capital próprio	14	(12 114,66)	(4 092,67)
PASSIVO			
Passivo corrente:			
Fornecedores	13	2 920,44	9 173,11
Estado e outros entes públicos	16	7 138,88	5 658,42
Financiamentos obtidos		648,95	
Outros passivos correntes		34 571,28	35 019,94
		45 279,55	49 851,47
Total do passivo		45 279,55	49 851,47
TOTAL DO CAPITAL PRÓPRIO E DO PASSIVO		33 164,89	45 758,80

ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS para o exercício findo em 31 de dezembro de 2024

(Valores expressos em euros)

Nota 1 - Identificação da entidade

A Entidade AQK - ASSOCIAÇÃO QUORUM CULTURAL, tem a sua sede em Amadora, com o número de identificação fiscal (NIF) 508054346, com o CAE n.º 94991. A Entidade tem como atividade principal a ASSOCIAÇÕES CULTURAIS E RECREATIVAS.

Nota 2 - Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

a) Referencial Contabilístico

Em 2023 as demonstrações financeiras da foram preparadas de acordo com a Portaria n.º 220/2015, de 24 de julho, que integra o regime da normalização contabilística para as entidades do sector não lucrativo (NCRF-ESNL), que faz parte integrante do Sistema de Normalização Contabilística, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 158/2009, adaptado pela Comissão de Normalização Contabilística (CNC).

b) Pressuposto da continuidade

As demonstrações financeiras anexas foram preparadas no pressuposto da continuidade das operações, a partir dos livros e registos contabilísticos da Entidade, mantidos de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

c) Regime do acréscimo

A Entidade regista os seus rendimentos e gastos de acordo com o regime do acréscimo, pelo qual os rendimentos e ganhos são reconhecidos à medida que são gerados, independentemente do momento em que são recebidos ou pagos. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos são registados nas rubricas de "Devedores e credores por acréscimos e diferimentos".

d) Classificação dos ativos e passivos não correntes

Os ativos realizáveis e os passivos exigíveis a mais de um ano, a contar da data da demonstração da posição financeira são classificados, respetivamente, como ativos e passivos não correntes. Adicionalmente, pela sua natureza, os 'Impostos diferidos' e as 'Provisões' são classificados como ativos e passivos não correntes.

e) Passivos contingentes

Os passivos contingentes não são reconhecidos no balanço, sendo os mesmos divulgados no anexo, a não ser que a possibilidade de uma saída de fundos afetando benefícios económicos futuros seja remota.

f) Passivos financeiros

Os passivos financeiros são classificados de acordo com a substância contratual independentemente da forma legal que assumam.

g) Eventos Subsequentes

Os eventos após a data do balanço que proporcionem informação adicional sobre condições que existiam nessa data são refletidos nas demonstrações financeiras.

Caso existam eventos materialmente relevantes após a data do balanço, são divulgados no anexo às demonstrações financeiras.

h) Derrogação das disposições do ESNL

Não existiram, no decorrer do exercício a que respeitam estas demonstrações financeiras, quaisquer casos excepcionais que implicassem a derrogação de qualquer disposição prevista pelo ESNL.

Nota 3 - Principais políticas contabilísticas

As principais políticas de contabilidade, aplicadas na elaboração das demonstrações financeiras, são as que abaixo se descrevem. Estas políticas foram consistentemente aplicadas a todos os exercícios apresentados, salvo indicação em contrário.

3.1. Moeda funcional e de apresentação

As demonstrações financeiras de AQK - ASSOCIAÇÃO QUORUM CULTURAL são apresentadas em euros. O euro é a moeda funcional e de apresentação.

As transações em moeda estrangeira são transpostas para a moeda funcional utilizando as taxas de câmbio prevalecentes à data da transação.

Os ganhos ou perdas cambiais resultantes dos pagamentos/recebimentos das transações bem como da conversão de taxa de câmbio à data de balanço dos ativos e passivos monetários, denominados em moeda estrangeira são reconhecidos na demonstração dos resultados na rubrica “Gastos de financiamento”, se relacionados com empréstimos ou em “Outros gastos ou perdas operacionais”, para todos os outros saldos/transações.

3.2. Imposto sobre o rendimento

Entidade encontra-se sujeita, mas isenta do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (IRC). No entanto, está em casos restritos sujeita à tributação autónoma às taxas previstas no artigo 88º do Código do IRC.

3.3. Clientes e outros valores a receber

As contas de “Clientes” e “Outros valores a receber” não têm implícitos juros e são registadas pelo seu valor nominal diminuído de eventuais perdas de imparidade, reconhecidas nas rubricas ‘Perdas de imparidade acumuladas’, por forma, a que as mesmas reflitam o seu valor realizável líquido.

3.4. Caixa e equivalentes de caixa

Esta rubrica inclui caixa, depósitos à ordem em bancos e outros investimentos de curto prazo de alta liquidez com maturidades até três meses. Os descobertos bancários são incluídos na rubrica “Financiamentos obtidos”, expresso no “passivo corrente”.

3.5. Fornecedores e outras contas a pagar

As contas a pagar a fornecedores e outros credores, que não vencem juros, são registadas pelo seu valor nominal, que é substancialmente equivalente ao seu justo valor.

3.6. Financiamentos bancários

Os empréstimos são registados no passivo pelo valor nominal recebido líquido de comissões com a emissão desses empréstimos. Os encargos financeiros apurados de acordo com a taxa de juro efetiva são registados na demonstração dos resultados de acordo com o regime do acréscimo.

Os empréstimos são classificados como passivos correntes, a não ser que a Entidade tenha o direito incondicional para diferir a liquidação do passivo por mais de 12 meses após a data de relato.

3.7. Rédito e regime do acréscimo

O rédito compreende o justo valor da contraprestação recebida ou a receber pela prestação de serviços decorrentes da atividade normal da Entidade. O rédito é reconhecido líquido do Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA), abatimentos e descontos.

A Entidade reconhece rédito quando este pode ser razoavelmente mensurável, seja provável que a Entidade obtenha benefícios económicos futuros, e os critérios específicos descritos a seguir se encontrem cumpridos. O montante do rédito não é considerado como razoavelmente mensurável até que todas as contingências relativas a uma venda estejam substancialmente resolvidas. A Entidade baseia as suas estimativas em resultados históricos, considerando o tipo de cliente, a natureza da transação e a especificidade de cada acordo.

Os rendimentos são reconhecidos na data da prestação dos serviços.

Os juros recebidos são reconhecidos atendendo ao regime do acréscimo, tendo em consideração o montante em dívida e a taxa efetiva durante o período até à maturidade.

Nota 4 - Ativos fixos tangíveis

Os ativos fixos tangíveis, encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das depreciações e das perdas por imparidade acumuladas.

As depreciações são calculadas, após o início de utilização dos bens, pelo método das quotas constantes em conformidade com o período de vida útil, estimado para cada grupo de bens.

As despesas com reparação e manutenção destes ativos são consideradas como gasto no período em que ocorrem.

Os ativos fixos tangíveis em curso, representam bens ainda em fase de construção/promoção, encontrando-se registados ao custo de aquisição deduzido de eventuais perdas por imparidade.

Estes bens são depreciados a partir do momento em que os ativos subjacentes estejam concluídos ou em estado de uso.

As mais ou menos valias, resultantes da venda ou abate de ativos fixos tangíveis são determinadas pela diferença entre o preço de venda e o valor líquido contabilístico na data de alienação/abate, sendo registadas na demonstração dos resultados nas rubricas "Outros rendimentos operacionais" ou "Outros gastos operacionais", consoante se trate de mais ou menos valias.

Nota 10 – Subsídios e outros apoios das entidades públicas

Os subsídios do governo são reconhecidos ao seu justo valor, quando existe uma garantia suficiente de que o subsídio venha a ser recebido e de que a Entidade cumpre com todas as condições para o receber.

Os subsídios atribuídos a fundo perdido para o financiamento de projetos de investigação e desenvolvimento estão registados em balanço na rubrica "Rendimentos a reconhecer" e são reconhecidos na demonstração dos resultados de cada exercício, proporcionalmente às depreciações dos ativos subsidiados.

Os subsídios à exploração destinam-se à cobertura de gastos, incorridos e registados, com o desenvolvimento de ações de formação profissional, sendo os mesmos reconhecidos em resultados à medida que os gastos são incorridos, independentemente do momento de recebimento do subsídio.

Nota 13 – Acontecimentos após a data do balanço

Não são conhecidos à data quaisquer eventos subsequentes, com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de dezembro de 2023.

Após o encerramento do exercício, e até à elaboração do presente relatório, não se registaram outros factos suscetíveis de modificar a situação relevada nas contas.

Nota 15 - Informações exigidas por diplomas legais

A Direção informa que a Entidade não apresenta dívidas ao Estado em situação de mora, e que situação perante a Segurança Social se encontra regularizada, dentro dos prazos legalmente estipulados.

ORÇAMENTO PARA 2025

ORÇAMENTO DE RENDIMENTOS E GASTOS	
Serviços prestados no âmbito dos estatutos	340 000,00
Subsídios à exploração CMA	45 000,00
Subsídios à exploração Outras entidades públicas	36 000,00
Fornecimentos e serviços externos	(240 000,00)
Gastos com o pessoal	(190 000,00)
Outros rendimentos	8 000,00
Outros gastos	1 000,00
Resultado líquido do período	
	0

Amadora, 14 de abril de 2025

Contabilista Certificado



O Presidente - *Daniel Cardoso*

