

QUORUMPROJECT®

DIREÇÃO ARTÍSTICA DANIEL CARDOSO

O *Quorum Project* é um curso certificado com ECTS (*European Credit Transfer System*) pela Escola Superior de Dança (ESD). O seu principal objetivo é incentivar e formar alunos com aptidão para a dança e ambições de profissionalização. Funciona como uma companhia pré-profissional com níveis de assiduidade e empenho, exigidos. Tem como objetivo incentivar e formar os alunos com aptidão para a dança e que tenham ambições ao nível da profissionalização.

As disciplinas técnicas lecionadas permitem aos alunos trabalhar e desenvolver as suas capacidades técnicas e artísticas, assim como dotá-los de experiência performativa. É fomentado o contacto com coreógrafos convidados, permitindo assim, aos alunos o contacto com diferentes estilos e propostas de movimento que se concretizam na realização de espetáculos apresentados em vários teatros de território nacional. Adicionalmente, têm a oportunidade de aprender repertório coreográfico da Quorum Dance Company, que resulta na possibilidade de participarem em produções da mesma como bailarinos estagiários.

O PROGRAMA

”**MANHÃ DE INVERNO**” de Ana Casquilho

Dois indivíduos chegam a um território desconhecido, trazendo consigo memórias, esperanças e o peso de tudo o que deixaram para trás. À procura de um lugar onde possam existir e pertencer, encontram um espaço marcado pela incerteza e por barreiras invisíveis, onde o preconceito e a desconfiança surgem antes mesmo de qualquer encontro verdadeiro.

Neste território liminar, onde o tempo parece suspenso, a integração transforma-se num confronto com o desconhecido, tanto exterior quanto interior. O frio de uma manhã de inverno torna-se metáfora da solidão, da vulnerabilidade e da hostilidade silenciosa, mas também da resiliência e da esperança que persistem apesar de tudo.

Através do encontro entre estes dois corpos e a sociedade que os observa à distância, a peça revela a tensão entre o desejo de ser acolhido e o medo de ser rejeitado, expondo a luta silenciosa de quem procura conquistar um lugar num mundo que já os julga.

Manhã de Inverno é um convite à empatia e à reflexão, um olhar sobre a experiência universal de ser estrangeiro e sobre a humanidade que nos une para além das fronteiras.

Coreografia: **Ana Isabel Casquilho** Ensaiadora/coordenação: **Kim Potthoff** | Música: **Öldurót - Island Songs IV - Ólafur Arnalds, Atli Örvarsson, SinfoniaNord, A Deal With Chaos - Hildur Guðnadóttir, Jóhann Jóhannsson, Winter Morning II - Woodkid, Nils Frahm, Robert de Niro** | Bailarinos: **Catarina Jesus, Érica Carreira, Filomena Melim, Íris Santos, Joana Guerra, Maria Antunes, Maria Inês Rebelo, Matilde Pinto e Rafaela Pimenta, Sofia Polónio e Teresa Machado** | Figurinos: **Ana Casquilho** Desenho de luz: **Ana Isabel Casquilho e Carlos Arroja** | Equipa técnica: **Carlos Arroja e Dinis Silva** | Produção: **Raquel Vieira de Almeida** | Público-alvo: **maiores de 6 anos** | Duração aproximada: **21 minutos**

*** INTERVALO 10 ***

“NOT QUITE ORDER” de Ana Moreno

Num mundo obcecado por organização, NOT QUITE ORDER instala-se no intervalo, esse lugar instável onde tudo parece prestes a alinhar, mas nunca chega realmente a acontecer.

Inspirada nas dinâmicas dos insetos que são precisas, caóticas, inevitavelmente coletivas, a peça desenha um sistema vivo onde os corpos se atraem, se desviam, colidem e reorganizam. Há padrões, sim. Mas também há falhas, hesitações e pequenos desvios que insistem em escapar à regra.

Aqui, a ordem não é um objetivo: é uma hipótese constantemente adiada. E talvez seja nesse quase, nesse desajuste persistente, que algo mais verdadeiro emerge. Afinal, quem decidiu que alinhar era sequer a ideia mais interessante?

Coreografia: **Ana Moreno** |Ensaïadora/coordenação: **Kim Potthoff** |Música: **Gediel, Kebalalel, Sother e Zechriel de John Zorn interpretado por Bar Kokhba** |Bailarinos: **Catarina Jesus, Érica Carreira, Filomena Melim, Íris Santos, Joana Guerra, Maria Antunes, Maria Inês Rebelo, Mariana Ramires, Matilde Pinto e Rafaela Pimenta, Sofia Polónio e Teresa Machado** |Figurinos: **Ana Moreno em colaboração com Tatusca** |Desenho de luz: **Ana Moreno e Carlos Arroja** |Equipa técnica: **Carlos Arroja e Dinis Silva** |Produção: **Raquel Vieira de Almeida** |Público-alvo: **maiores de 6 anos** |Duração aproximada: **27 minutos**

A EQUIPA DO QUORUM PROJECT

Diretor artístico e coreógrafo residente: Daniel Cardoso

Bailarinos 2025-2026: Catarina Jesus, Érica Carreira, Filomena Melim, Íris Santos, Joana Guerra, Maria Antunes, Maria Inês Rebelo, Mariana Ramires, Matilde Pinto, Rafaela Pimenta, Sofia Polónio e Teresa Camacho.

Professores: Beatriz Graterol, Catarina Casqueiro, Daniel Cardoso, Inês Godinho, Kim Potthoff, Margarida Carvalho, Rui Reis Lopes, Tatiane Tomazzoni, Ezequiel Santos, Raquel Vieira de Almeida, Jorge Silva, Hugo Matos, Carlos Arroja e professores convidados.

Coordenação Quorum Project: Kim Potthoff

Coordenação Quorum Academy: Anabela Martins

Produção: Quorum Dance Company

Direção Financeira: Cristina Bernardino

Agradecimentos: Câmara Municipal da Amadora, DCE - Design e Publicidade, Contimpacto – Contabilidade, Flatw, MassageSport, Miguel Alves Coelho Advogados, Quorum Academy, Escola Superior de Dança e Físio Bounce

